

جامعة : حلوان
كلية : الفنون الجميلة
قسم : الجرافيك

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / الثانية	اسم المقرر : منظور	الرمز الكودي : 04AR0215
عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي		التخصص : الجرافيك
	<input type="text" value="٠"/>	<input type="text" value="٤"/>

استكمال تعلم اساسيات علم المنظور والتدرب على ضبط النسب والمسافات والعلاقات البصرية بين الكتل ذات الاشكال العضوية والهندسية وكذلك الظل والظلال مع ربط المادة عملياً بالمواد الاساسية فى الفرقة الثانية مثل الرسم.	٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
يكون الطالب قادراً على ان: أ-١ - يشرح مبادئ علم المنظور والظل والظلال. أ-٢ - يُعرف على دور علم المنظور فى دعم فنون الجرافيك. أ-٣ - يحدد الاطار البصرى العام للعمل الفنى.	أ- المعلومات والمفاهيم :
يكون الطالب قادراً على ان: ب-١ - يظل ويجسد الاجسام ثلاثية الابعاد فى الاتجاهين الافقى والرأسى. ب-٢ - يعيد بناء الاجسام وفقاً لقواعد المنظور وتأثير الضوء عليها. ب-٣ - يصمم تكوين من عدة اجسام ثلاثية الابعاد فى نطاق مجال الرؤية وتأثيرها على بعضها البعض باستخدام الظلال.	ب-المهارات الذهنية :

ت- المهارات المهنية :		يكون الطالب قادراً على ان: ت-١- ينشئ التكوين البصرى العام للعمل الفنى. ت-٢- يجيد التناول الفنى والهندسى للعمل الفنى. ت-٣- يرسم تصورات مختلفة للفكرة المطلوبة من زوايا متنوعة وتأثيرها الضوئى مختلف.
ث- المهارات العامة :		يكون الطالب قادراً على ان: ث-١- ينمى الحس والادراك البصرى بصفة عامة. ث-٢- يدرك تأثير الضوء على الأجسام فى الطبيعة.
٤- محتوى المقرر:		الموضوع
عدد الاسابيع	عدد الساعات	
٣	٤	المنظور الداخلى .
٦	٢٤	المنظور الخارجى الظل و
٣	١٢	الظلال.
٢	٨	الانعكاس.
٥- أساليب التعليم والتعلم :		٥-١- محاضرات نظرية والرسم على السبورة. ٥-٢- تكليف بتمارين عملية. ٥-٣- تكليف الطلاب بتمارين اضافية لإستخدام الالوان فى الاظهار لتحقق هدف المادة بربطها بمادة الرسم.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :		٦-١- المناقشة المباشرة مع الطالب وارشاده الى مواطن القوة والضعف فى اسلوبه الاستيعابى. ٦-٢- الارشاد والمتابعة فى مواعيد اضافية من خلال الساعات المكتبية. ٦-٣- اعطاء الفرصة للطلاب لتحسين ادائه بإعادة وتطوير العمل المطلوب على فترات اطول.
٧- ادوات وخامات		مرسم يحتوى على مناضد للرسم الهندسى وسبورة للشرح مع امكانية وجود وحدات للعرض الضوئى عند الحاجة.
٨- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة:		اجراء تمارين اسبوعية عملية للتدريب على القواعد الهندسية. تقييم فهم الطالب وكذلك اسلوب اظهاره النى النهائى.
ب- التوقيت :		كل اسبوع عقد امتحان لنهاية الفصل الدراسى.
ج - توزيع الدرجات		يتم حساب اعمال السنة على متوسط افضل اربعة تمارين متكاملة

<p>للطالب من خلال ادائه فى الاختبار النهائى وفقاً لتقسيم الدرجات المعلن فى ورقة الأسئلة. ٤٠ درجة اعمال سنه (تطبيقات عملية) ٦٠ درجة امتحان نهائى</p>	
<p>٩- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>لا يوجد.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Step by step perspective drawing (Coulin, Caudius) • Principle of perspective(Watson, Ernest) • Perspective for interior designers (Pile, John) • Perspective drawing (Norling, Ernest) • Cours de perspective (Guadet, Paul) • Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) (Paperback) <p>by Joseph D'Amelio (Author)</p> <p>الظل والمنظور – عبد الرحمن محمد المنظور الهندسى و الظل - نبيل حسن</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • http://www.cartoonsmart.com/?gclid=CPm99bOV05ICFQ1mMAodivpgMg • www.artyfactory.com/perspective_drawing/perspective • studiochalkboard.evansville.edu/draw.html – • www.geocities.com/~jlhagan/K9-14/draw_one.htm - 8k • www.amazon.com/Perspective-Drawing-Kenneth-W-Auvil/dp/1559346973 - 214k • en.wikipedia.org/wiki/Perspective_(graphical) - 83k • www.alexeng.edu.eg/search?search_terms=drawing 	<p>د- دوريات علمية أو نشرات الخ</p>

منسق المقرر : د عادل صلاح الدين
رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/محمد رشدى المنير
تاريخ اخر اعتماد للبرنامج بتوصية من مجلس القسم العلمى هو () وتم توصية من
مجلس الكلية بجلسته بتاريخ ()

